Escola Básica Secundária Gonçalves Zarco

PERFIS DE APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA DE
TÉCNICAS DE DESIGN do 10º ano de escolaridade
Curso de Design e Comunicação Gráfica
(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)
2026-2030

MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICINTE	
18-20	**14-17**	**10-13**	**6-9**	**1-5**
Conseguiu atingir **com conhecimento aprofundado**, os objetivos estabelecidos e desenvolve com rigor e muita qualidade as ações que evidenciam ter adquirido as competências transversais e específicas. Identifica e analisa, **com conhecimento aprofundado**, usando vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas, aplicando **sempre** os saberes apreendidos em situações de observação. Expressa-se **com conhecimento aprofundado** e **corretamente** de forma oral e escrita. É **sempre** responsável cumprindo com empenho e brio todas as tarefas nos prazos solicitados, é assíduo, pontual, utiliza **sempre** os materiais requeridos. Apresenta **sempre** uma atitude correta perante todos os elementos da comunidade educativa manifestando **sempre** uma cidadania ativa.	Conseguiu **frequentemente**, a maior parte dos objetivos estabelecidos e realiza com qualidade as atividades que evidenciam ter adquirido grande parte das competências transversais e específicas. Identifica e analisa, **bem**, usando vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas, aplicando **frequentemente** os saberes apreendidos em situações de observação. Expressa-se **frequentemente**, sem dificuldades de forma oral e escrita. Evidencia **frequentemente**, grande responsabilidade, cumprindo com empenho as tarefas solicitadas nos prazos estabelecidos, é **frequentemente**, assíduo, é pontual, utiliza **frequentemente**, os materiais requeridos. Apresenta **frequentemente**, uma atitude correta perante todos os elementos da comunidade educativa	Conseguiu atingir, **algumas vezes** os objetivos estabelecidos e desenvolve de forma satisfatória as atividades que evidenciam ter adquirido as competências transversais e específicas. Identifica e analisa, usando vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas, aplicando, **algumas vezes**, os saberes apreendidos em situações de observação. **Algumas vezes** expressa-se razoavelmente de forma oral e escrita. É responsável, cumpre com as tarefas solicita das, **quase sempre** nos prazos estabelecidos. É **relativamente** assíduo e pontual. Utiliza com regularidade os materiais requeridos. Apresenta uma atitude correta perante todos os elementos da comunidade educativa.	**Raramente** conseguiu atingir os objetivos apresentando muitas dificuldades, quer no domínio dos Conhecimentos, quer nas competências que era pretendido que atingisse. **Raramente** identifica e analisa, usando vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas, aplicando, **esporadicamente**, os saberes apreendidos em situações de observação. **Demonstrou dificuldades** na interação e na expressão oral e/ou escrita. **Raramente** é responsável, **não** cumpre com as tarefas solicitadas, não cumpre prazos, **não** é assíduo nem pontual, **não** traz os materiais requeridos. Por vezes apresenta uma atitude **pouco correta** perante todos os elementos da comunidade educativa.	**Não** conseguiu atingir os objetivos apresentando muitas dificuldades, quer no domínio dos conhecimentos, quer nas competências que era pretendido que atingisse. **Não** identifica nem analisa, com vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas, **nunca** aplicando, os saberes apreendidos em situações de observação **Nunca** expressa interesse na interação e na expressão oral e/ou escrita. **Não** é responsável, **não** cumpre com as tarefas solicitadas, **não** cumpre prazos, **não** é assíduo nem pontual, **não** traz os materiais requeridos. **Não** apresenta uma atitude correta perante todos os elementos da comunidade educativa.

PERFIS DE APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA DE
TÉCNICAS DE DESIGN do 10º ano de escolaridade
Curso de Design e Comunicação Gráfica
(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Escola Básica Secundária Gonçalves Zarco

Utiliza, **sempre**, os conceitos específicos históricos, sociais e culturais com intencionalidade e sentido crítico. Expressa, **claramente**, as suas ideias, utilizando diferentes meios e processos, criando novos modos de interpretar. Demonstra **claramente, espírito** de iniciativa e socialização participando ativamente nas atividades propostas. Atinge **claramente**, os objetivos / metas de aprendizagem propostos com excelente desempenho;	Utiliza, **frequentemente**, os conceitos específicos históricos, sociais e culturais com intencionalidade e sentido crítico. Expressa, **frequentemente**, as suas ideias, utilizando diferentes meios e processos, criando novos modos de interpretar. Demonstra **frequentemente, espírito** de iniciativa e socialização, tendo uma **boa** participação nas atividades propostas. Atinge **frequentemente**, os objetivos / metas de aprendizagem propostos com **bom** desempenho;	Utiliza, **esporadicamente**, os conceitos específicos históricos, sociais e culturais com intencionalidade e sentido crítico. Expressa, **algumas vezes**, as suas ideias, utilizando diferentes meios e processos, criando novos modos de interpretar. Demonstra **algumas vezes, espírito** de iniciativa e socialização participando **algumas vezes** nas atividades propostas. Atinge **algumas vezes**, os objetivos / metas de aprendizagem propostos com **algum** desempenho;	**Raramente** utiliza os conceitos específicos históricos, sociais e culturais com intencionalidade e sentido crítico. Expressa, **poucas vezes,** as suas ideias, utilizando diferentes meios e processos, criando novos modos de interpretar. **Raramente** demonstra **espírito** de iniciativa e socialização, participando **esporadicamente** nas atividades propostas. Atinge **muito raramente**, os objetivos / metas de aprendizagem propostos com **fraco** desempenho;	**Nunca** utiliza os conceitos específicos históricos, sociais e culturais com intencionalidade e sentido crítico. **Não** expressa, as suas ideias, utilizando diferentes meios e processos, criando novos modos de interpretar. **Não** manifesta**,** espírito de iniciativa e socialização, **não** participando nas atividades propostas. **Não atinge**, os objetivos / metas de aprendizagem propostos, **não** revela empenho;
Mobiliza, **claramente**, as várias etapas do processo criativo, justificando a intencionalidade do seu trabalho (individual ou em grupo). Manifesta, **claramente**, capacidades expressivas e criativas, evidenciando, **sempre**, os conhecimentos adquiridos. Domina **claramente**, as técnicas, tecnologias, imagem e suportes. Demonstra **claramente**, as capacidades criativas, expressivas e organizacionais; Seleciona **claramente**, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Mobiliza, **frequentemente**, as várias etapas do processo criativo, justificando a intencionalidade do seu trabalho (individual ou em grupo). Manifesta capacidades expressivas e criativas, evidenciando, **frequentemente**, os conhecimentos adquiridos. Domina **frequentemente**, as técnicas, tecnologias, imagem e suportes. Demonstra **frequentemente** capacidades criativas, expressivas e organizacionais; Seleciona **frequentemente**, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Mobiliza, **algumas vezes**, as várias etapas do processo criativo, justificando a intencionalidade do seu trabalho (individual ou em grupo). Manifesta **alguma** capacidade expressiva e criativa, evidenciando, **algumas vezes**, os conhecimentos adquiridos. Domina **algumas vezes**, as técnicas, tecnologias, imagem e suportes. Demonstra **algumas vezes**, capacidades criativas, expressivas e organizacionais; Seleciona de forma **por vezes** autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	**Raramente** mobiliza, as várias etapas do processo criativo, e justifica a intencionalidade do seu trabalho (individual ou em grupo). Manifesta **pouca** capacidade expressiva e criativa, evidenciando, **esporadicamente**, os conhecimentos adquiridos. **Raramente** domina, as técnicas, tecnologias, imagem e suportes. **Raramente** demonstra capacidades criativas, expressivas e organizacionais; **Raramente** seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	**Nunca** mobiliza as várias etapas do processo criativo, **nem** justifica a intencionalidade do seu trabalho (individual ou em grupo). Manifesta **pouca** capacidade expressiva e criativa, **sem** evidenciar, os conhecimentos adquiridos. **Não** domina as técnicas, tecnologias, imagem e suportes. **Nunca** demonstra capacidades criativas, expressivas e organizacionais; **Não** seleciona de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.